

## 04 edificio de viviendas en ciudad pegaso

Avenida Séptima 34, Ciudad Pegaso, Madrid. 2005

PRIMER PREMIO EN CONCURSO

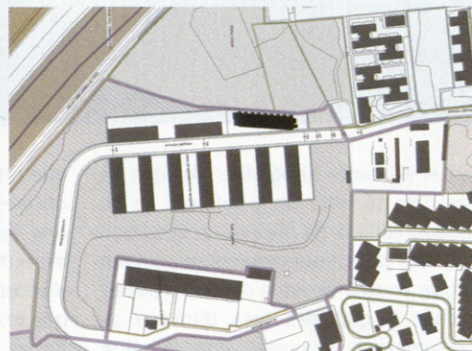
# LUIS MARTÍNEZ SANTA-MARÍA

ARQUITECTO [MADRID]:  
Luis Martínez Santa-María

COLABORADORES:  
Alfredo Baladrón, dirección de obra  
Virginia Navarro de la Flor  
Miguel Delgado Olivenza  
Pedro Magro de la Plaza  
Luis Alió Alonso (arquitectos)  
Manuel Iglesias Velasco, aparejador  
Jesús Antolín, jefe de obra  
Estructuras e instalaciones: Gea  
Empresa Constructora: Interurbana

PROMOTOR:  
Empresa Municipal  
de la Vivienda y Suelo

FOTÓGRAFOS:  
Elena Almagro Corpas  
Luis Alfonso López

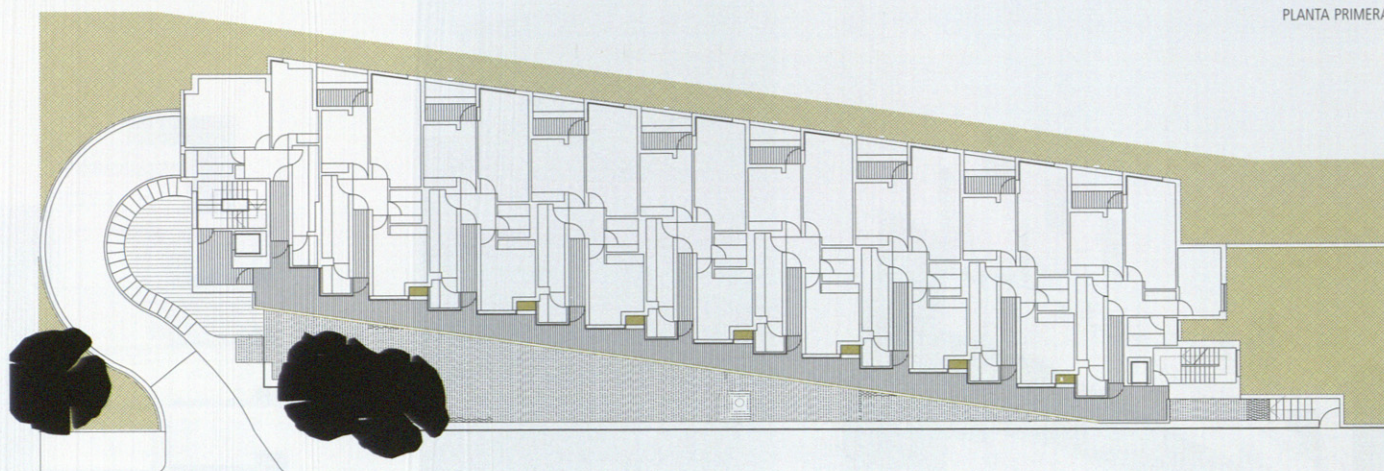


Puede comprobarse en las plantas cómo se accede a cada vivienda por un pasaje profundo, una desproporcionada jamba que agranda el valor del umbral de la casa sin apenas coste de superficie útil computable. Mediante ella se llega a la casa en el centro, al corazón, lo que supone un ahorro considerable de superficie.

Este procedimiento de ingreso a cada vivienda adquiere mayor valor en la última planta, en el ático del edificio, donde desaparece el vecino de arriba, desaparece vivir en un piso, y el techo recupera como techumbre la vieja carga del cielo. La galería que transcurre bajo cubierto en los pisos inferiores, es entonces, en esta última planta, un camino al aire libre por el que cada propietario se dirige a su casa, a la que distingue desde lejos.

Para la construcción se ha utilizado casi exclusivamente ladrillo. Los ladrillos se han colocado al revés, por la cara mala, donde los cuidados por la pureza del color y por el acabado de la superficie, al ser menos rigurosos, han producido piezas de tonalidades y texturas mucho más vivas. Con ladrillo se resuelven también los petos de las galerías de acceso a las viviendas. Se emplea en este caso un aparejo distinto, menos masivo, para expresar que las piezas cerámicas, al soportar ser colocadas así, casi no pesan. Los mismos ladrillos, con sus agujeros expuestos se utilizan para el cerramiento de los tendederos de la última planta. Algunos paramentos verticales se tratan con baldosín catalán, afín al ladrillo en color, en tamaño y en su falta de novedad.

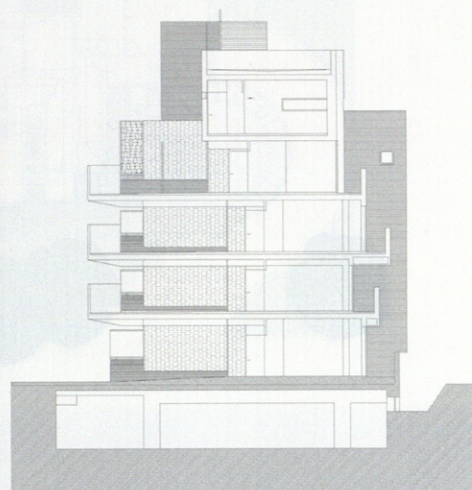




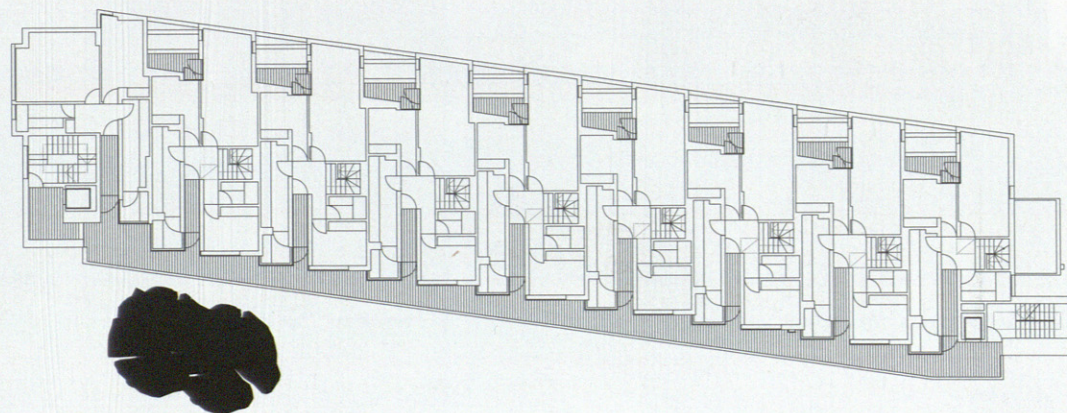
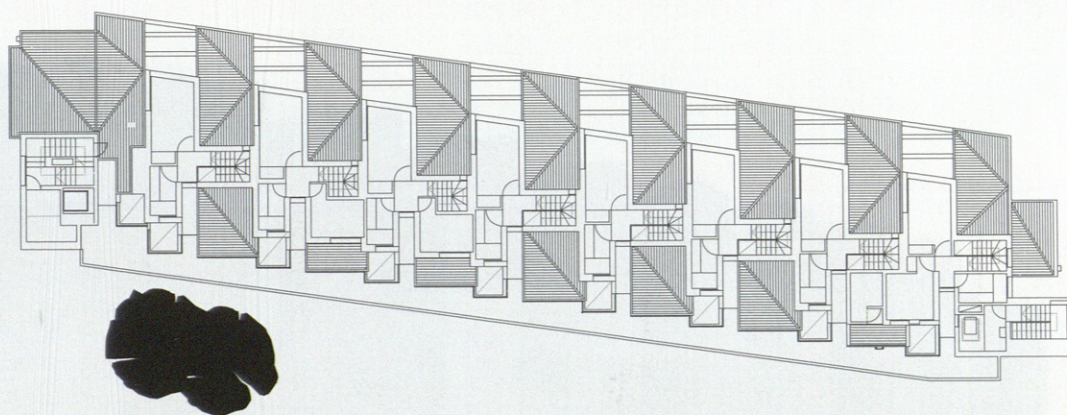




LUIS ALFONSO LÓPEZ



ARRIBA, SECCIÓN TRANSVERSAL  
DEBAJO, PLANTA TERCERA Y PLANTA ÁTICO





ELENA ALMAGRO CORPAS



ELENA ALMAGRO CORPAS



ELENA ALMAGRO CORPAS

